

# PROYECTO PATIO PROIEKTUA

**ZUMEDIA GURASO ELKARTEA**  
**ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES URBI**

## ¿NOLA NAHI DUGU IZATEA GURE ESKOLAKO PATIOA?

### ¿CÓMO QUEREMOS QUE SEA EL PATIO DE NUESTRA ESCUELA?

---

Esta es la pregunta que os lanzamos desde las Apymas Zumedia y Urbi del Colegio Público Virgen Blanca de Huarte. Queremos que entre todos y todas reflexionemos sobre el espacio del patio y nos preguntemos si representa el espacio educativo que nuestra infancia necesita para su desarrollo.

Pensamos que el patio deber ser un espacio amable, educativo, que favorezca el juego libre y autónomo, la creatividad, el disfrute y el desarrollo físico y emocional.

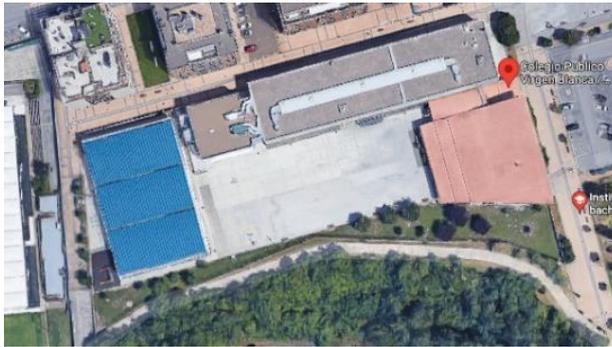
Un lugar en el que todas y todos tengan su espacio y protagonismo, tanto el que disfruta con el deporte activo como el que prefiere estar tranquilo, un patio en el que nadie esté fuera de lugar, nadie se sienta desplazado. Que cada niño y niña encuentre su lugar para jugar, para socializar, para encontrarse con los otros. Un lugar que genere experiencias y aprendizaje, en el que se favorezca el juego inclusivo, el respeto por la diversidad, la convivencia y la igualdad.

Compartimos la opinión del experto Siro López Gutiérrez, *“el espacio educa, el espacio comunica y somos espacio, de tal forma que ese mismo espacio puede generar conflictos y pesimismo, o puede generar salud, belleza, sinergias, creatividad, aprendizaje, ilusión y esperanza”*.

Siguiendo con Siro López, *“sin darnos cuenta hemos llegado a patios, más cerca de una cárcel que de una escuela y resulta que el patio es la mejor aula, porque gran parte de los adultos, el problema que tienen no es si sabemos o no hacer una integral, sino los problemas de autoestima, de socialización, de relación, y esas competencias, ese aprendizaje acontece en el patio. Cuando hablo de patio hablo de danza, de un espacio para poder cantar y ensayar musicales, de la necesidad de recuperar las inteligencias múltiples. Otra clave fundamental, la naturaleza, que tiene que ser protagonista para arrinconar la superficie de hormigón”*.

## AURRE DIAGNOSTIKOA - DIAGNÓSTICO PREVIO

Partimos de un primer diagnóstico compartido por el grupo impulsor del proyecto que analiza varios aspectos al respecto del patio que tenemos. El suelo del patio, presidido por una enorme pista de cemento y con una zona verde limitada a los bordes, **refleja muchísimo la luz solar**, y por otra parte, hay una **carencia de sombras** que protejan, den frescura y se adapten al medio físico de la zona. Cuando aumenta la temperatura ambiental, niños y adultos tienen que soportar los **efectos negativos de la exposición directa al sol**.



En nuestra opinión, un patio como el nuestro, **urbanizado con una pista enorme de cemento**, lejos de constituir el elemento central del patio escolar, resulta ser un lugar poco acogedor, un espacio plano, vacío y excluyente.

De acuerdo con Heike Freire, experta en infancia e innovación pedagógica, *“el uso principalmente deportivo-competitivo del espacio, marcado por pistas de fútbol que ocupan el centro de las instalaciones, y relega a las personas que no desean participar en esas actividades, por regla general, de género femenino, a los bordes. Promueven un concepto de la educación física anticuado e inducen silenciosamente a la incorporación de valores masculino-patriarcales, como la fuerza, la velocidad, la competencia. Niños y niñas se ven empujados a desarrollarse en una única dirección y quienes no muestran esos intereses y capacidades suelen ser marginados.”*

Además, este espacio enorme y vacío supone también que los niños y niñas no sepan bien cómo orientarse, ya que no disponen de opciones para poder tomar decisiones en su tiempo de recreo, ni les permite explorar y jugar con libertad y autonomía. La falta de un planteamiento educativo del espacio conlleva además un elevado número de conflictos y problemas de convivencia y socialización.



Por otra parte, nos encontramos con una escuela colindante a un paseo natural, como es el paseo del Arga que, sin embargo, presenta un déficit de naturaleza. Pensamos que es importante poner en valor a la naturaleza como espacio de aprendizaje y experimentación. Podemos destacar, entre los numerosos beneficios que suponen para la infancia el contacto con la naturaleza, que desarrolla su creatividad, aumenta su actividad física, sus capacidades psico-motoras y su inteligencia espacial (al ofrecerles nuevas y más complejas oportunidades de movimiento) y fomenta las relaciones sociales (mediante el juego espontáneo al aire libre aprenden a relacionarse de forma positiva, tienen menos conflictos y son más capaces de resolverlos de manera autónoma).

Siguiendo con Heike Freire, “la transformación de los patios escolares representa una oportunidad única para renaturalizar la escuela. Como veremos más adelante, la idea de renaturalizar puede entenderse de diversas formas, la más inmediata de las cuales consiste en recuperar, en la medida de lo posible, las características biológicas y paisajísticas originales de los espacios, antes de que fueran urbanizados, cerrados y encementados. Sus principales objetivos son:

- Contribuir a paliar el déficit de naturaleza que aqueja a los niños, niñas y adolescentes de hoy.
- Aprovechar los múltiples e insustituibles beneficios de los entornos naturales, para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

*Estar al aire libre, en contacto cotidiano con el medio ambiente, es un derecho fundamental de la infancia que, debido al estilo de vida moderno (intramuros, sedentario e hiper-tecnológico), no está siendo garantizado actualmente. Según algunas personas expertas, esta carencia podría ser una de las causas de buena parte de los trastornos y dolencias físicas, psíquicas y, en general, del neuro-desarrollo que aquejan a las niñas, niños y adolescentes de hoy. Es particularmente importante para quienes proceden de familias desfavorecidas y tienen escasas posibilidades de acceso cotidiano a espacios verdes.”*

## HEZKUNTZA-KOMUNITATEKO ERAGILEAK - AGENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

---

El proyecto de repensar el patio del Colegio Público Virgen Blanca, consiste en realizar el diseño colaborativo entre todos los **posibles agentes implicados del municipio de Huarte**.

La iniciativa comienza su andadura gracias a la inquietud de varias **familias** que se plantean un patio más amable para la infancia, sin embargo, pensamos que los cuatro pilares, infancia, escuela, familias y Ayuntamiento, son fundamentales para el desarrollo del proyecto y deben ir de la mano y de forma consensuada para poder lograr esta transformación del patio.

El centro acoge a unos seiscientos alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. En este proyecto, se ve el patio como un espacio de aprendizaje y de convivencia y sobre todo, queremos que los **niños y niñas** sean los protagonistas de este diseño compartido. Preguntarles qué tipo de patio quieren y cómo lo quieren utilizar.

Consideramos especialmente imprescindible la opinión de la escuela, y su implicación y participación en el proyecto en coherencia con el proyecto educativo del centro. Nos gustaría conocer cómo vive el **profesorado** el patio, qué necesidades y carencias observa, qué es lo que necesitan y anhelan los niños y niñas. En definitiva necesitamos escuchar las propuestas del profesorado y **dirección del centro**.

Por tanto, se trata de un proyecto participativo donde toda la comunidad educativa va a tener su papel: las familias, el profesorado, el personal no docente del Centro, el ayuntamiento de Huarte así como los **vecinos y vecinas** que lo deseen, ya que el patio es un espacio compartido que no se limita al uso escolar, sino que fuera del horario escolar está abierto y tiene un uso público, fundamentalmente deportivo y recreativo.

## PROIEKTU PARTE-HARTZAILEA - PROYECTO PARTICIPATIVO

Compartimos la reflexión de la Arquitecta Clara Eslava Cabanellas de que *“son muchas las voces que plantean la urgencia de transformar los espacios desde la escucha de los niños”* y pensamos que esto es esencial, escuchar a la infancia y conocer sus necesidades, inquietudes, gustos y preferencias. Los niños y niñas son personas de pleno derecho, con capacidad de decisión, y el urbanismo tiene que reconocer, consultar y considerar sus necesidades y anhelos.

Por ello queremos que el proyecto de transformar el patio nazca de un proceso participativo en el que intervenga toda la comunidad educativa.

El trabajo participativo permite movilizar recursos públicos o privados, incluso personales, genera mejores análisis de las necesidades, aporta mejores soluciones y de mayor consenso, favorece una mayor aceptación y apoyo para alcanzar el éxito del proyecto, facilita la conservación posterior y promueve el sentimiento de pertenencia y la vinculación con el espacio.

Como se ha ido repitiendo, el alumnado es el principal protagonista de esta iniciativa, debe de sentirse parte activa, implicarse y hacer suyo el proyecto. Para ello, es necesario generar metodologías participativas que pongan al alumnado en el centro del proceso de diseño y transformación del patio escolar, pero que integre al conjunto de la comunidad educativa y se pueda adaptar a las necesidades y capacidades del centro para ayudarles a transformar estos espacios y, con ellos, la convivencia en el centro.

Las fases del proceso participativo se pueden resumir en los siguientes momentos. Añadimos una estimación temporal de ejecución de las fases:

FASE	OBJETIVOS Y ACCIONES	TEMPORALIZACIÓN
1 PREPARATORIA	En esta fase se plantea la inquietud y el deseo de poner en marcha el proyecto, se mantienen reuniones con agentes claves de la comunidad y se crea un grupo motor coordinador del proyecto.	Mayo-Junio -2021
2 INFORMATIVA FORMATIVA	Se informa a la población municipio de la puesta en marcha del proyecto. Se celebra una charla formativa para el conocimiento de experiencias innovadoras similares que nos ayuden a aprender de ellas.	Septiembre- 2021
3 DIAGNÓSTICO	Diagnóstico participado de las necesidades de mejora del patio. En esta fase se realizarán dinámicas de participación con los diferentes agentes.	Octubre-2021

4 PROPOSITIVA	Recogida de propuestas de transformación del patio. En esta fase se realizarán dinámicas de participación con los diferentes agentes.	Octubre-2021
5 DISEÑO DEL PROYECTO	Diseño colaborativo del proyecto con los resultados obtenidos del proceso de participación. Se llevarán a cabo dinámicas de priorizaciones de acciones.	Noviembre-2021
6 DEVOLUCIÓN	En esta fase se compartirá el resultado del proceso con las personas participantes y con la población de municipio en general para mostrar el proyecto que se llevará a ejecución.	Noviembre-2021

Algunas de las técnicas que se utilizarán para facilitar la participación son:

- Charla de formación sobre experiencias de interés\*
- Reuniones abiertas
- Cuestionarios
- Entrevistas personales
- Talleres de diagnóstico
- Talleres de dinámicas “imagina el espacio”
- Paseo colectivo
- Buzón de sugerencias

A continuación, se desglosan las dos actividades que se realizarán y para las cuales se ha solicitado apoyo económico al Ayuntamiento de Huarte:

### **ACTIVIDAD 1**

Esta actividad se enmarca en el proyecto de transformación del patio del CP Virgen Blanca y puede considerarse el inicio del proceso de participación que va a acompañar la definición del patio que se quiere mejorar. La actividad consiste en una **charla y un asesoramiento** para conocer experiencias y buenas prácticas de otros lugares. La charla servirá para socializar el proyecto del patio con la comunidad.

Se quiere contar con la visión de **Siro López** persona experta que lleva tiempo trabajando en el rediseño de entornos escolares y está especializado en creatividad, espacios educativos y comunicación (<https://sirolopez.com>).

Se ha programado un asesoramiento y charla de la mano de Siro López para el **23 de septiembre**. La actividad se divide en dos partes.

Una primera parte, más dirigida al personal docente y no docente del centro escolar, personal del ayuntamiento y padres madres, al objeto de recibir un asesoramiento de 3 horas de duración por parte de Siro López. Se realizará el 23 de septiembre de 15:30 a 18:30 horas. Se visitarán las instalaciones del centro escolar (patio y aulas) y los docentes podrán plantear las cuestiones que deseen a Siro.

Una charla de hora y media de duración al objeto de sensibilizar a la comunidad educativa (19:00 horas). Estará abierto a la ciudadanía de Huarte para informar del proyecto que se quiere llevar adelante. Esta actividad se quiere celebrar en la casa de cultura.

## **ACTIVIDAD 2**

El trabajo participativo permite movilizar recursos públicos o privados, incluso personales, genera mejores análisis de las necesidades, aporta mejores soluciones y de mayor consenso, favorece una mayor aceptación y apoyo para alcanzar el éxito del proyecto, facilita la conservación posterior y promueve el sentimiento de pertenencia y la vinculación con el espacio.

El alumnado es el principal protagonista de esta iniciativa, debe de sentirse parte activa, implicarse y hacer suyo el proyecto. Para ello, es necesario generar metodologías participativas que pongan al alumnado en el centro del proceso de diseño y transformación del patio escolar, pero que integre al conjunto de la comunidad educativa y se pueda adaptar a las necesidades y capacidades del centro para ayudarles a transformar estos espacios y, con ellos, la convivencia en el centro.

Para el desarrollo del proceso de participación se quiere contar con la asesoría técnica de una persona experta (empresa Artelan) en procesos de participación que acompañará en las siguientes acciones:

- La participación de las personas adultas consistirá en dos acciones de participación
  - 1- Sesión Diagnóstico
  - 2- Sesión Propuestas y ponderación o priorización de acciones
- En cuanto la **participación con la infancia** se plantea que sea llevada a cabo desde las aulas del colegio, para la cual tiene que haber profesorado voluntario. Una persona experta en facilitación y procesos participativos ofrecerá un taller de formación al personal docente implicado, para explicar las dinámicas a desarrollar posteriormente en las aulas con los niños y las niñas.

En una segunda sesión, la persona que dará la formación, recogerá del profesorado los resultados de las dinámicas celebradas en las aulas.

El trabajo de la asesoría técnica incluye:

- Coordinación con el grupo motor del proyecto
- Preparación, dinamización e informe de cada una de las sesiones de participación con las personas adultas
- Formación del personal docente y sesión de recogida de resultados de la participación de la infancia
- Informe de resultados final de las acciones que definan el proyecto patio

## PROIEKTUAREN HELBURUAK - OBJETIVOS DEL PROYECTO

---

Desde nuestras Apymas, proponemos de partida los siguientes objetivos a alcanzar con este proyecto a modo de inspiración y al objeto de transmitir mejor la idea de transformación de patio escolar que proponemos. Estas ideas inspiradoras sin duda serán mejoradas por el profesorado del centro (que consideramos conocen mejor que nadie las necesidades de sus alumnos y alumnas) y del resultado del proceso participativo.

**Igualdad y respeto a la diversidad:** Promover uso equitativo del espacio, evitar reproducir roles, relaciones de poder y actitudes que refuerzan la definición de las culturas de género y las desigualdades entre chicos y chicas y, paralelamente, deja a un lado al alumnado más inactivo.

Proponemos añadir al espacio verde elementos de juego y mobiliario de madera. Crear un espacio para los más txikis con pared musical, cocina de madera etc. Y espacios para la tranquilidad.





**Juego libre, creatividad y experimentación:** Diseñar el patio escolar potenciando el juego libre, la creatividad y las inteligencias múltiples.



**Educación Emocional y socialización:** Ofrecer herramientas y recursos con los que aprender a ser personas autónomas física y emocionalmente. Y crear un entorno que favorezca la convivencia, armonía y comunicación. Además, incorporar un espacio de usos múltiples propicia un ambiente de convivencia.



**Desarrollo de las capacidades psico-motoras e inteligencia espacial:** Ofrecerles nuevas y más complejas oportunidades de movimiento. En la pared de la pista cubierta queremos proponer que los txikis pinten un mural y hacer un rocódromo.



**Naturaleza:** Renaturalizar la escuela, transformarla en una estructura más orgánica. Ampliar la zona verde creando una ondulación para romper con el aspecto rectangular del patio. Posibilidad de hacer un montículo con tobogán.



**Huerta escolar:** La opción de que el profesorado considere la opción de instalar una huerta que puedan gestionar junto con los niños y niñas, invitándoles a desarrollar las habilidades y las competencias de cada etapa educativa en un ambiente agrícola y natural (trabajar tanto los cultivos como la flora, la fauna, el compostaje..., enriqueciendo y diversificando la actividad).



**Aula exterior y anfiteatro:** Promover un espacio de aprendizaje en el exterior, en el que el docente pueda sacar al exterior el currículo educativo si lo desea. Y así mismo un lugar para que puedan representar obras de teatro, conciertos de música etc. Proponemos construir una infraestructura de madera que permita el desarrollo de estas actividades.



## Auzolanak

Consideramos imprescindible que el pueblo de Huarte sienta como propio el proyecto, se implique y participe. Nos gustaría que toda la comunidad participe en la creación, mantenimiento y cuidado del patio, y ponemos en valor la figura del Auzolan y la participación ciudadana para que ayude en la consecución de este objetivo.



## FINANTZIAZIOA - FINANCIACIÓN

Entendemos que este proyecto pretende una actuación de interés general para el conjunto de la ciudadanía de nuestro pueblo, ya que el patio es utilizado tanto en horario escolar como por las tardes y los días festivos por toda la ciudadanía, y podría por tanto ser incluida en la actividad administrativa y presupuestaria de este Ayuntamiento.

No obstante, siendo conscientes de que los recursos municipales son limitados, y de la dificultad de cubrir todas las necesidades sociales, consideramos que este proyecto participativo de transformación de patio escolar, podría ser presentado ante la convocatoria anual de presupuesto participativo del Ayuntamiento de Uharte/Huarte dotado con 60.000 €.

Así mismo, existe la opción de participar en la convocatoria del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte "Territorio Escuela". Es una convocatoria para centros educativos navarros para la selección y desarrollo de un único proyecto anual en el que se trabaja la relación entre escuela y territorio. Un grupo de al menos tres docentes del mismo centro escolar presenta un proyecto de innovación educativa a desarrollar a lo largo de un curso escolar. El Centro Huarte pondrá a disposición del proyecto seleccionado recursos humanos, técnicos y materiales por valor de 3.000€ para su desarrollo.

Por otro lado en cuanto al desarrollo del proceso participativo para llevar a término el proyecto, el Gobierno de Navarra ofrece una convocatoria anual de subvenciones para el fomento y la promoción de la participación ciudadana. Se subvencionan procesos participativos dirigidos a las entidades ciudadanas, por lo que podría ser una opción de financiación. La convocatoria de ayudas 2021 ya se ha concedido, suele publicarse a primeros de año (febrero) y se dispone de 30 días para la presentación de proyectos. Esta posibilidad se podría contemplar en todo caso para la convocatoria del año 2022, lo cual nos llevaría a retrasar el proyecto.

Queda pendiente estudiar la opción de obtener financiación por parte del Gobierno de Navarra (programa Skolae para patios igualitarios, subvenciones para la reforma de centros escolares etc.)

## PROIEKTUAREN FASEAK - FASES DEL PROYECTO

---

Se establecen tres fases para llevar a cabo este proyecto:

### 1º FASE:

#### Objetivos:

- Crear una **comisión de trabajo** con madres, padres, Apymas, profesorado, dirección del centro, personal no docente y Ayuntamiento (políticos y personal técnico).
- Llevar a cabo el **proceso participativo**.

#### Financiación:

El Ayuntamiento de Huarte/Uharte concederá una subvención a las Apymas para contratar la charla de Siro López y la asesoría técnica del proceso participativo por la empresa Artelan.

#### Temporalización:

Septiembre-diciembre 2021

### 2ª FASE:

#### Objetivo:

**Redacción del proyecto técnico** para la transformación del patio.

#### Financiación:

El Ayuntamiento de Huarte/Uharte habilitará, dentro de sus posibilidades, una partida en los presupuestos 2022 para proceder a la licitación pública del “contrato de servicios para la redacción del proyecto y, en su caso, dirección de las obras de reforma del patio escolar”.

#### Temporalización:

Enero 2022

### 3ª FASE:

#### Objetivo:

**Ejecución del proyecto.**

Por un lado, se procederá a la **licitación** para la contratación de las obras de reforma del patio escolar.

Por otro lado, se invitará a toda la comunidad educativa a construir en **Auzolan** aquellas partes del proyecto que podamos construir entre todos y todas.

Financiación: (Sin definir)

Temporalización: (Sin definir)